

Salvatore Ferragamo

Salvatore Ferragamo Primavera/Estate 2020

“Joyful Living”

La famiglia – il collante della nostra vita – e la tradizione artigianale sono le basi indissolubili di questa nuova collezione Salvatore Ferragamo: leggera e luminosa, è un inno al *joyful living*.

Paul Andrew racconta: “tutto è iniziato da una foto sul caminetto di casa di mia madre che ritrae mio fratello e me da piccoli durante una vacanza in Italia, negli anni Ottanta. Indossavamo un paio di bermuda con stampe improbabili. Vorrei trasmettere quello stesso senso di allegria, solarità e innocenza, in un contesto moderno, con una collezione leggera e borghese, che però abbia anche sostanza, profondità tangibile e sia curata nelle costruzioni”.

The Viva Shoe è ispirata a *Vara*, l'iconica décolleté presentata nel 1979 da Fiamma Ferragamo, figlia del fondatore della Maison. Il celebre fiocco in gros-grain diventa più grande e viene realizzato nello stesso materiale e colore della scarpa. *The Viva Shoe* è proposta anche in una variante dalla complessa costruzione arcciata.

Le stampe riproducono la cinquecentesca Fontana del Nettuno di Firenze, recentemente restaurata grazie all'intervento della Famiglia Ferragamo, oppure tulipani oversize che fioriscono su salopette corte con scollatura sulla schiena, cappellini-foulard, lunghi abiti dévoré in seta, camicie e swimwear da uomo.

In un nostalgico revival degli anni Ottanta italiani, le gonne a palloncino, i pantaloni alla caviglia, i gilet sartoriali incrociati sulla schiena e le salopette a zampa sono realizzati in pelle dalle colorazioni che ricordano la tradizione vetraria di Murano. I gioielli in resina trasparente, lavorata con la tecnica della stampa 3D, sono venati di sinuose pennellate di colore. Trench e tute sono aperti sulla schiena per far intravedere la pelle; i pantaloni e le camicie alternano nappa davanti e cotone dietro, creando un sorprendente contrasto.

L'artigianalità della Maison raggiunge la massima espressione nell'abito in maglia Raschel e nel top striato con fiocchi sfrangiati in crêpe de chine, oltre che nel meraviglioso abito smanicato lavorato a crochet dai maestri fiorentini. La gonna a frange in seta impalpabile è esaltata da una fuscaccia. Nei capi da uomo, le cuciture aperte trasmettono un senso di ariosità.

La nuova *Triple Pocket Bag* di Ferragamo è proposta in tela di lino con fodera in cuoio, in pelle intrecciata a mano, struzzo o in morbidissimo vitello.

Paul Andrew aggiunge: “preziosi ma disinvolti, questi capi, scarpe e borse sono destinati a durare molto più di una stagione. Sono fatti per lunghe e languide giornate di sole, sale, sabbia e mare.

Mi piace pensare che la collezione farà ricordare a chi la indossa momenti felici, come quella foto sul caminetto di mia madre ha fatto con me”.

#FerragamoSS20