

# Salvatore Ferragamo

## FERRAGAMO AND I ADVERTISING CAMPAIGN AUTUNNO/INVERNO 2017-2018 #FERRAGAMOANDI

Energetica, spontanea, colorata e coinvolgente.

Queste sono le parole chiave di **Ferragamo and I** la campagna pubblicitaria Autunno/Inverno 2017-2018 di Salvatore Ferragamo. Una freschezza ed una dinamicità che riportano l'emozione del consumatore verso il prodotto, in una sorta di "love affair" mai veramente interrotto, puntando sempre sulla creatività, l'eleganza e la competenza - simboli di Ferragamo - con un focus deciso su scarpe e borse.

L'autore, il fotografo svizzero Walter Pfeiffer, è considerato un artista che ha lasciato un'impronta nella storia della fotografia dagli anni Settanta ad oggi. Pfeiffer ha saputo creare una narrazione audace, dando vita ai prodotti e agli oggetti del set in un continuo dialogo cromatico e di prospettive, polarizzando l'attenzione in chiave ironica e dinamico movimento e rendendo il prodotto Ferragamo, e le sue icone, immediatamente riconoscibili, colorati e divertenti: in una parola vivi.

Lo stesso sguardo personale che ha trasferito anche su una serie di contenuti digitali come i cast diaries - una sorta di mini-serie con i modelli protagonisti della scena - che improvvisano un dialogo con i prodotti. Il risultato è sempre un'ammiccante e colorata scena dalla quale è bandita la staticità.

Uno stile fotografico e creativo totalmente nuovo per la Maison fiorentina continuando il percorso intrapreso già da qualche stagione di un linguaggio capace di adattarsi a tutti i canali di comunicazioni digitali e più tradizionali. Protagonisti della nuova campagna sono la top model cinese Xiao Wen Ju, la supermodella francese Aymeline Valade e il giovane inglese Kit Butler.

Attraverso l' hashtag **#Ferragamoandi** il cliente sarà messo al centro di una nuova conversazione fra il brand, i prodotti e la propria percezione di essi, offrendo la giusta dose di spettacolarità ed inclusività.

**Photographer:** Walter Pfeiffer

**Talents:** Kit Butler, Xiao Wen Ju, Aymeline Valade.

**Stylist:** Suzanne Koller

**Set design:** Jean Michel Berlin

**Hair stylist:** Duffy

**Make up:** Lucio Pieroni

**About The Photographer Walter Pfeiffer:** è nato a Zurigo nel 1946 e produce dai primi anni Settanta. Famosi i suoi ritratti ad amici e amanti che lo circondano in città come Zurigo, Parigi e New York e lo collegano ad altri fotografi di quel decennio. La sua prima pubblicazione è arrivata alla fine degli anni Settanta, con il volume Walter Pfeiffer: 1970-1980 (Elke Betzel, 1980). Nei due decenni successivi ha continuato a produrre la sua fotografia e i suoi video affiancandoli alla pittura. La riscoperta del suo lavoro è stata sottolineata dalla pubblicazione Welcome Bond, Photographs 1980-2000 (Ed. Patrick Frey / Scab, 2001). Tutto il suo lavoro è legato fotografia realistica negli anni Novanta e dei primi anni Duemila. Da allora, Walter Pfeiffer, con uno stile inconfondibile a cui non pochi fotografi si sono ispirati, ha collaborato con riviste internazionali differenti per stile e pubblico come i-D, Butt e Vogue.